

ZÉBREZ-VOUS

LES VIDEOPHAGES

UNE CRÉATION
DE CHRISTOPHE JACQUEMART
ET MASS



9, rue de l'Etoile - 31000 TOULOUSE
contact@lesvideophages.org · 05 67 00 11 52



Une installation participative deux points sans zéro !

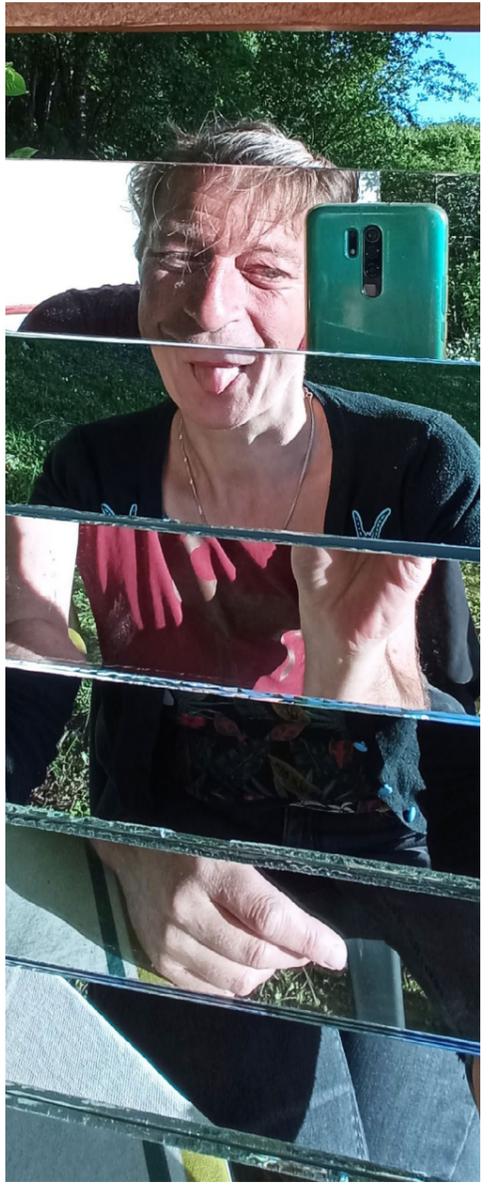
Prenez place d'un côté et de l'autre de ce miroir atypique, les yeux dans les yeux, à deux ou plus si affinités.

Cette installation ludique est accessible à toutes et tous, mélangeant les genres, les âges, les parcours professionnels. Les personnes s'assoient sur les bancs et se font face. Entre eux, un cadre alternant des bandes de miroirs et de verre transparent. Ils se regardent. Les visages se déconstruisent, s'entremêlent, et un Autre apparaît, un peu soi, un peu l'autre.



Photographies © Kinokine





CONCEPT

Cette installation est un clin d'œil au tableau de Victor Vasarely, **Zèbres**, peinture de 1938 entièrement constituée de bandes noires et blanches courbes parallèles et rapprochées de manière à donner l'impression tridimensionnelle d'un zèbre.

Ce tableau participe à l'émergence de l'op art : **l'art optique**.

Vasarely est considéré comme le fondateur de ce mouvement qui joue sur les contrastes de couleurs, de matières et la faillibilité de l'œil.

L'art cinétique poursuit cette réflexion en introduisant le mouvement dans l'œuvre.

« Zébrez-vous » se situe à la jonction de ces deux mouvements.

Les enjeux de l'installation :
ce dispositif met le Je en Jeu.

En se regardant ainsi, je m'interroge sur qui ME définit : mon nez, mes yeux, ma bouche, sur ce qui LE définit, ses yeux, son nez, son menton.

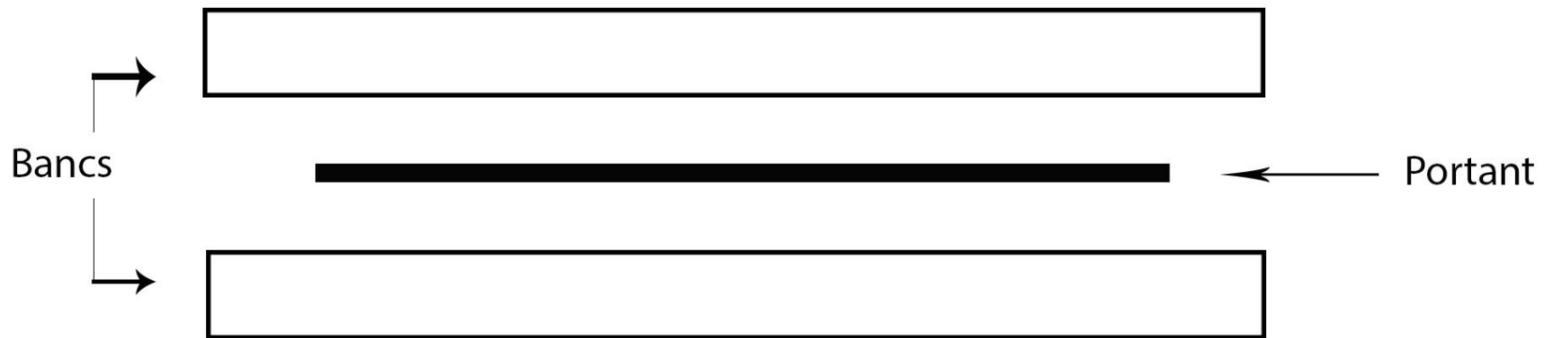
En se regardant ainsi, je deviens l'autre, mes yeux, son nez, ma bouche, son menton...

Nous créons ensemble une nouvelle identité.

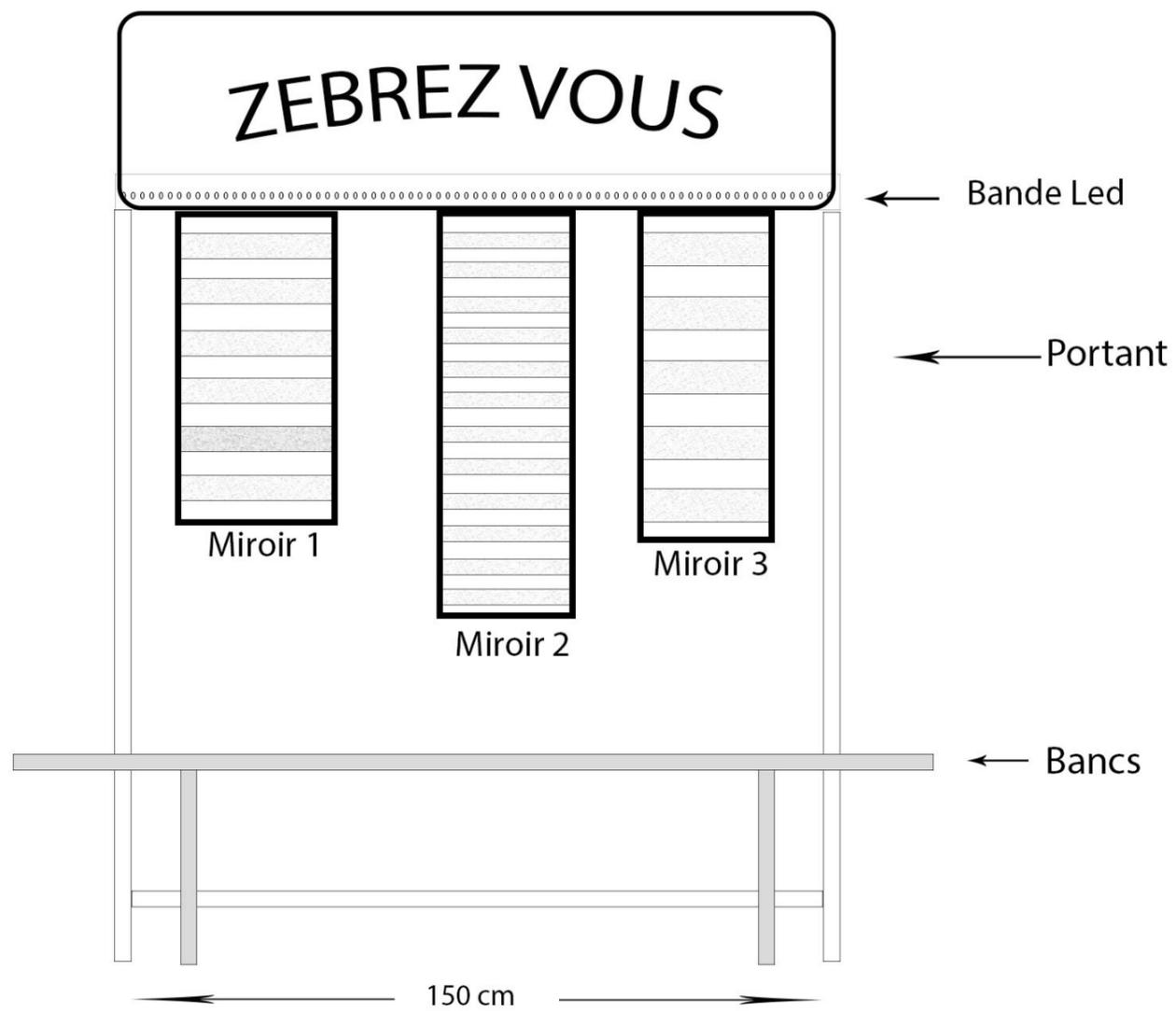


VISUALISATION

Vue de haut



Vue de face



Active depuis 2001, l'association Les Vidéophages est une structure ressource pour la diffusion, le court-métrage et l'éducation à l'image.

Dans la chaîne audiovisuelle, Les Vidéophages se présentent comme une alternative de diffusion : associative, atypique et conviviale et occupent une place privilégiée de programmeurs pour les communes, les centres culturels, les structures éducatives et pédagogiques, ou encore les services d'insertion.

Surprendre le public avec des courts-métrages originaux est une chose, Les Vidéophages vont plus loin en bousculant la position du spectateur : de nouveaux dispositifs de projection sont proposés pour vivre ces moments de cinéma autrement et questionner notre rapport à l'écran et le vivre ensemble.

LES VIDEOPHAGES

UNE CRÉATION
DE CHRISTOPHE JACQUEMART
ET MASS

